

Приложение 2
к приказу № 75 -од
от «24» февраля 2020 г.

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
ГАПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты»

ПРИНЯТО:

Советом колледжа

Протокол № 1 от «19» 02 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Н.Б.Глебова



Программа дополнительных вступительных испытаний по рисунку

для поступающих на обучение (на базе 9 и 11 классов) по специальностям:
29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий
43.02.13 Технология парикмахерского искусства, 43.02.12 Технология эстетических услуг
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. Пояснительная записка

Программа дополнительных вступительных испытаний по рисунку (далее - Программа) реализуется в целях определения базового уровня теоретических знаний и практических навыков по основам изобразительной грамотности, наличия способностей к рисунку, живописи и основам композиции у абитуриентов.

В Программе конкретизируется содержание дополнительного вступительного испытания творческой направленности, условия выполнения задания по рисунку и перечень требований к уровню подготовки абитуриентов.

2. Содержание Программы

2.1. Правила проведения дополнительного вступительного испытания по рисунку (далее — Испытание).

Экзамен проводят два экзаменатора в группе не более 30 человек.

Поступающие занимают рабочее место, выбирая положение с наиболее удачной точки зрения.

Время выполнения задания - 4 академических часа (180 минут).

Дополнительное вступительное испытание проводится в специализированных кабинетах на мольбертах.

На консультациях перед проведением Испытания проводится показ работ, выполненных абитуриентами прошлого года, где детально разбираются достоинства и недостатки каждой работы, предлагаемой вниманию поступающих, даются рекомендации по методике выполнения работы в различных материалах и еще раз напоминает о предъявляемых к работам требованиях.

Задание — выполнить графический натюрморт, составленный из трех гипсовых геометрических фигур (например: куб, прямоугольная призма, пирамида, конус, цилиндр) на фоне, передать на листе светотеневую моделировку формы геометрических тел и пространство постановки. Образцы задания - приложение №1.

Художественные материалы и инструменты — задания выполняются материалами и инструментами, которые абитуриенты приносят с собой, на бумаге

формата А3, ластик, кнопки или скотч. Материал исполнения рисунка: набор карандашей (НВ, В, 2В).

2.2. Требования, предъявляемые к работам по рисунку:

Выбрать положение с наиболее удачной точки зрения для рисунка.

Выполнить композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и места геометрических тел на листе).

Нарисовать геометрические тела с соблюдением пропорций (соотношение по высоте, ширине, длине).

Выполнить линейно конструктивное построение: геометрические тела, основания геометрических тел, невидимые грани с учётом линейной перспективы.

Линейно-конструктивное построение выполнить тонкими, четкими, средними по тону линиями карандашом НВ.

Выполнить светотеневое решение рисунка. Передать объем геометрических тел с учетом светотеневых градаций: построение собственных и падающих теней, штриховка теней, рефлексов, фона.

Определить основные тоновые отношения геометрических тел. Передать пространство постановки, выполнить штриховку фона, используя карандаши В и 2В.

Штриховка должна быть выполнена со средним нажимом на карандаш, учитывая материал, из которого изготовлены геометрические тела, избегая черноты в рисунке, используя карандаши В и 2В.

2.3. Критерии результатов («зачет», «незачет») работы абитуриентов!

2.3.1. «Зачет» выставляется (уровень подготовки поступающего считать достаточным), если:

- работа отвечает всем требованиям к выполнению экзаменационного задания: правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции геометрических тел, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, линейная перспектива, светотеневая моделировка формы, штриховка фона, качество штриховки высокое - *отлично*,

- в работе правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции геометрических тел, в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы, штриховке фона есть небольшие ошибки, качество техники штриховки не очень высокое - *хорошо*,

- работа выполнена с ошибками в композиции листа, в определении пропорций, в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы, качество техники штриховки не высокое - *удовлетворительно*.

2.3.2. «Незачет» выставляется в том случае, если в работе неправильно выполнена композиция листа, присутствуют грубые ошибки в определении пропорций геометрических тел, линейно-конструктивном построении, светотеневой моделировке формы, штриховке фона, качество техники штриховки низкое.

Образцы экзаменационной работы вступительных испытаний по рисунку

