

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области  
ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты»

ПРИНЯТО  
Советом колледжа  
Протокол № 7 от 26.02.2018 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Н. Б. Глебова

## **Программа дополнительных вступительных испытаний по рисунку**

для поступающих на обучение (на базе 9 и 11 классов) по специальностям:  
29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий  
43.02.02 Парикмахерское искусство, 43.02.03 Стилистика и искусство визажа  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### **1. Пояснительная записка**

Программа дополнительных вступительных испытаний по рисунку (далее – Программа) реализуется в целях определения базового уровня теоретических знаний и практических навыков по основам изобразительной грамотности, наличия способностей к рисунку, живописи и основам композиции у абитуриентов.

В Программе конкретизируется содержание дополнительного вступительного испытания творческой направленности, условия выполнения задания по рисунку и перечень требований к уровню подготовки абитуриентов.

### **2. Содержание Программы**

#### **2.1. Правила проведения дополнительного вступительного испытания по рисунку (далее – Испытание).**

Экзамен проводят два экзаменатора в группе не более 30 человек.

Поступающие занимают рабочее место, выбирая положение с наиболее удачной точки зрения.

Время выполнения задания – 4 академических часа (180 минут).

Дополнительное вступительное испытание проводится в специализированных кабинетах на мольбертах.

На консультациях перед проведением Испытания проводится показ работ, выполненных абитуриентами прошлого года, где детально разбираются достоинства и недостатки каждой работы, предлагаемой вниманию поступающих, даются рекомендации по методике выполнения работы в различных материалах и еще раз напоминает о предъявляемых к работам требованиях.

**Задание** – выполнить графический натюрморт, составленный из трех гипсовых геометрических фигур (например: куб, прямоугольная призма, пирамида, конус, цилиндр) на фоне, передать на листе светотеневую моделировку формы геометрических тел и пространство постановки. Образцы задания – приложение №1.

**Художественные материалы и инструменты** – задания выполняются материалами и инструментами, которые абитуриенты приносят с собой, на бумаге формата А3, ластик, кнопки или скотч. Материал исполнения рисунка: набор карандашей (НВ, В, 2В).

## **2.2. Требования, предъявляемые к работам по рисунку**

Выбрать положение с наиболее удачной точки зрения для рисунка.

Выполнить композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и места геометрических тел на листе).

Нарисовать геометрические тела с соблюдением пропорций (соотношение по высоте, ширине, длине).

Выполнить линейно конструктивное построение: геометрические тела, основания геометрических тел, невидимые грани с учётом линейной перспективы.

Линейно-конструктивное построение выполнить тонкими, четкими, средними по тону линиями карандашом НВ.

Выполнить светотеневое решение рисунка. Передать объем геометрических тел с учетом светотеневых градаций: построение собственных и падающих теней, штриховка теней, рефлексов, фона.

Определить основные тоновые отношения геометрических тел.

Передать пространство постановки, выполнить штриховку фона, используя карандаши В и 2В.

Штриховка должна быть выполнена со средним нажимом на карандаш, учитывая материал, из которого изготовлены геометрические тела, избегая черноты в рисунке, используя карандаши В и 2В.

## **2.3. Критерии результатов («зачет», «незачет») работы абитуриентов**

**2.3.1. «Зачет»** выставляется (уровень подготовки поступающего считать достаточным), если:

- работа отвечает всем требованиям к выполнению экзаменационного задания: правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции геометрических тел, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, линейная перспектива, светотеневая моделировка формы, штриховка фона, качество штриховки высокое – *отлично*;

- в работе правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции геометрических тел, в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы, штриховке фона есть небольшие ошибки, качество техники штриховки не очень высокое – *хорошо*;

- работа выполнена с ошибками в композиции листа, в определении пропорций, в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировке формы, качество техники штриховки не высокое – *удовлетворительно*.

**2.3.2. «Незачет»** выставляется в том случае, если в работе неправильно выполнена композиция листа, присутствуют грубые ошибки в определении пропорций геометрических тел, линейно-конструктивном построении, светотеневой моделировке формы, штриховке фона, качество техники штриховки низкое.

Образцы экзаменационной работы вступительных испытаний по рисунку

